



# Proje “Oda” Deprem Bölgesi için Topluluk Merkezi Tasarımı

Bağış periyodu: 8 Kasım - 22 Aralık 2023

[https://readyfor.jp/projects/becat\\_turkey](https://readyfor.jp/projects/becat_turkey)

6 Şubat 2023 tarihinde meydana gelen 7.7 ve 7.6 şiddetindeki depremler Türkiye’de 11 şehri ve ev sahipliği yaptığı 14 milyon vatandaşı doğrudan etkilemiştir. Resmi rakamlara göre 50.050 vatandaşımız hayatını kaybetmiş 1.5 milyon insan evsiz kalmıştır. Bu insanların pek çoğu konteyner kentlerde yaşamlarını sürdürmektedir.

Afet sonrası yardım deneyimi olan ve bu konuda Japonya’da çalışmalar yürüten Kyushu Üniversitesi mimarlık tasarım laboratuvarı SuehiroLAB üyeleri olarak güncel durumu ve ihtiyaçları belirleme amacıyla deprem bölgelerindeki konteyner kentleri ziyaret ettik. Gözlemlerimiz ve talepler doğrultusunda Kahramanmaraşta bir konteyner kentin ihtiyacına yönelik bir topluluk merkezi tasarladık. Proje konteyner kentteki afetzedelerin toplu kullanımına yönelik rekreasyonel bir mekan tasarımı önermektedir. Amacımız afetzedelerin birbiriyle etkileşebileceği bir kent salonu üreterek sosyalleşme ihtiyaçlarına mimari bir çözüm önerisi getirebilmektir.

## Hakkımızda



KASEI Aktiviteleri ve “Minna no Ie”

Laboratuvarımızın çalışma alanlarından biri “afet sonrası geçici kentlerde rehabilitasyon”dur. Bu kapsamda Japonya’daki 19 mimarlık fakültesinin ve teknik okulun bir araya gelip afet bölgelerinde gönüllü mimari aktiviteler yürüttüğü KASEI kuruluşunun bir parçasıyız. Laboratuvarımız KASEI kurumu altında Japonya’daki afet bölgelerindeki prefabrik kentlerde afetzedelerin yaşantılarını iyileştirmek amaçlı mobilya, topluluk merkezi tasarım ve inşasına katkıda bulunmakta ve alanlarda belli sıklıkla çeşitli etkinlikler düzenlemektedir.

“Minna no Ie” ya da Türkçe çevirisiyle “Herkesin evi” isimli topluluk merkezi tasarımı kentlinin esnek kullanımına açık salon/mutfak/rekreasyon alanının bulunduğu bir topluluk merkezi yapısıdır ve laboratuvarımızın ana çalışma alanlarından birisidir. “Minna no Ie” çeşitli tasarımlarıyla komünite inşasına katkı sağlamakla birlikte geçici kent kullanıcılarına bireylerin sosyalleşme ihtiyaçlarını karşılayabildikleri bir toplanma alanı sağlamaktadır.

## Alan Araştırması



22, 23 Temmuz 2023 gezimizden deprem bölgesine dair görüntüler.

Afet sonrası Antakya, Mayıs 2023 (google earth)

Doğma büyüme Kahramanmaraşlı olan ve depremde bir aileye sahip olan SuehiroLab üyesi Ayşe Dağoğlu’nun deprem bölgesinde çalışma arzusu ve Profesörü Kaoru Suehiro’nun destekleri üzerine Türkiye’de KASEI kapsamında Kahramanmaraşta bir yardım projesi uygulamaya karar verdiler. Kaoru Suehiro ve Ayşe Dağoğlu, lokal mimarların desteği ile 22 ve 23 Temmuz 2023 tarihlerinde konteyner kentlerdeki güncel durumu incelemek ve ihtiyaç üzerine tasarım programını belirlemek amacıyla deprem bölgeleri Kahramanmaraş’ı ve Hatay’ın Antakya ve İskenderun ilçelerini ziyaret ettiler.



Gezileri sırasında çeşitli konteyner kentleri ziyaret etme fırsatı yakaladılar. AFAD'ın afetzedelere tahsis ettiği tipik konteynerler 21m<sup>2</sup> olup 4 kişilik bir aile kapasitelidir. İnsanların yaşam alanının küçüklüğünü göz önüne aldığımızda depremzedelerin en azından konteyner dışında vakit geçirebilecekleri toplu kullanım alanlarına ihtiyaçları vardır. Toplu kullanım alanları afet sonrası konaklama problemi çözüldükten sonra ikincil odak olmalıdır. Bu gibi mekanlar afetzedelerin mental sağlıkları ve bir an önce normal düzenlerine dönebilmeleri açısından önemlidir.



Konteyner kentlerde kalan insanlar şehirden uzak alanlarda yaşıyor ve vakitlerinin çoğunu konteyner kentlerde geçiriyorlar. Bu durum özellikle tüm günlerini konteynerlerde geçirmek durumunda kalan yaşlı ve engelli bireyler, çocuklar, işsiz kalan kesim ve ev hanımları için zorlayıcı bir durum oluşturuyor. Kyushu Üniversitesi ekibi konteyner kent ziyaretleri sonrasında afetzedelerin günlük hayatlarında buluşabilecekleri, çeşitli etkinlikler düzenleyebilecekleri bir mekan üretmesi talebini almış ve bu doğrultuda "Oda" projesini geliştirmiştir.

## Tasarım

Bu proje kapsamında KASEI ve laboratuvarımızın çalışmalarını referans aldığımız, Japon ve Türk kültüründeki fonksiyonel ve mimari öğeleri harmanladığımız bir topluluk merkezi önerisi geliştirildi. İki kültürde de ev mekanına ayakkabısız girme, yere oturma benzeri davranışlar görülmektedir. Horigotatsu Japon evlerinde yaygın olarak rastlanan bir alçak masa tipidir. Tasarım kent salonu vari topluluk merkezinde horigotatsu modüllerinin yerleştirildiği bir mekan olarak tasarlanmıştır. Bunun yanında cephelerinin iki tarafından tamamen açılarak yarı açık bir mekana dönüştürülmek istenmiştir.

Mini mutfak ve kitaplık işlevi barındıran iç mekandaki güverteler de mekanı fonksiyonel olarak çeşitlendirmeyi amaçlamıştır. Yapı Akdeniz kültüründe hakim olan "Çardak" kavramından yola çıkarak tasarlanmıştır. Kent sakinlerinin kötü hava koşullarından korunabildiği ancak gerektiğinde yarı açık bir mekana da dönebilen bir yapı üretilmek istenmiştir. Tasarım iki cepheden akordiyon kapılarla tamamen açılabilen bir mekana dönüşebilmekte ve kullanıcılarına havadar bir mekan sağlamaktadır.

Ziyaretimiz sırasında konteynerlerin bir kısmında televizyon olmaması sebebiyle açık hava sinema benzeri etkinliklerin oldukça sevildiğini ve böyle bir fonksiyon geliştirebileceğimiz önerisini aldık. Bu sebeple horigotatsulu cephenin tamamen açılmasıyla amfilenen arka cephesi akşamları çeşitli etkinliklere ve açık hava film gösterimlerine olanak sağlayan bir fonksiyon önermektedir. Ahşaptan üretilen bu geçici yapı kullanıcılarına çok işlevli bir kent mekanı olarak hizmet etmeyi amaçlamaktadır.







## Proje Uygulaması

Yapı Kyushu üniversitesi Mimarlık fakültesinin BeCAT lisansüstü projesi kapsamında Suehiro Laboratuvarından Prof. Kaoru Suehiro ve Mimar Ayşe Dağoğlu önderliğinde Türkiye'deki gönüllü mimarlık öğrencileri işbirliğinde Ocak 2024 tarihinde inşa edilecektir. Yapının ustalık gerektiren kısımları marangoz ve işçiler tarafından, güverte ve zemin benzeri kısımları Japonya ve Türkiyedeki üniversitelerinden gelen öğrencilerle birlikte inşa edilecektir. Böylece Japonya'daki mimarlık fakültelerindeki bire bir ölçekteki yapma pratiği ile birlikte KASEI ve laboratuvarımızın bilgi birikiminin Türkiye'deki öğrencilere aktarılması sağlanacaktır.

## Hedef Miktar

Bağış redayfor.jp websitesinden Kyushu Üniversitesi adına kurumsal olarak açılacaktır. Tasarımın bağış miktarına göre 60 ila 80 m<sup>2</sup> büyüklüğünde tasarlanması öngörülmektedir. İlk hedef miktarımız 2.500.000 yenin toplanmasıyla birlikte amacımız 67 m<sup>2</sup>lik strüktür alanı, horigotatsu modülleri ve mini mutfak inşa etmektir. İkinci hedef miktarımız 4.000.000 yen'in toplanması durumunda, güverteler, çeşitli mobilyalar ve gerekli görülen ekipmanlar tasarıma dahil edilecektir. Üçüncül hedefimiz, 6.000.000 yene ulaştığımız takdirde alan 80m<sup>2</sup> ye kadar büyütülecek, ya da başka bir bölgede yeni bir topluluk merkezi inşa edilecektir.

## Kyushu Üniversitesi Proje Üyeleri



**Kaoru SUEHIRO**

Profesör, İnsan ve Çevre Çalışmaları Yüksek Okulu, Kyushu Üniversitesi / Suehiro Laboratuvarı Kurucusu / BeCAT Tasarım Merkezi Kurucu Üyesi / KASEI Yönetim Kurulu Üyesi / NKS2 Architects Kurucu Ortağı / Mimar



**Ayşe DAĞOĞLU**

Yüksek Lisans Öğrencisi / 2021'den beri Suehirolab Üyesi / Mimar



**Shohei KARIYA**

Yüksek Lisans Öğrencisi / 2023'den beri Suehirolab Üyesi / Mimar adayı

Bu proje Kyushu Üniversitesi BeCAT tasarım merkezi projesi olarak KASEI kurumu desteği ile inşa edilecektir.

Sorularınız, detaylı bilgi ve destekleriniz için iletişim adresi:

email: dagoglu.ayse.491@s.kyushu-u.ac.jp

<https://becat.kyushu-u.ac.jp/>