

【第5弾 歌舞伎や映画、鮮やかな日本文化の遺産を守り復元する。】プロジェクトのご報告

平成 24 年から始めた松竹大谷図書館のクラウドファンディングも、今回で5回目となりました。平成 28 年 9 月 6 日より、50 日間にわたって行ったこの第 5 弾では、平成 28 年度図書館運営費 180 万円の他に、明治から大正期の歌舞伎に関する「組上燈籠絵(くみあげどうろうえ)」161 枚のデジタル化及び厳選した 3 組の復刻版の作成・印刷費用として 70 万円、合計 250 万円を目標金額と致しました。結果、あたたかい応援コメントと共に、164 人の方から 278 万円のご支援が寄せられ、この度も無事プロジェクトを成立させる事が出来ました。また、平成 28 年度は、電動移動書架のセンサーの故障という突然の危機がありましたが、皆様のご支援により修理を行う事が出来ました！本年も皆様の応援とご支援に支えられ、演劇と映画の専門図書館としての活動を滞りなく、より活発に行うことができ、赤字決算にならず健全な運営ができました事を御礼と共にご報告申し上げます。そしてデジタル撮影を終えた「組上燈籠絵」に関しましては、今後立命館大学 ARC のご協力のもと、デジタルアーカイブ化及び、Web 公開を行い、ゆくゆくは他機関の所蔵する組上燈籠絵とも連携し、ポータルサイトを開設したいと考えております。今後もプロジェクトは発展してまいりますので、引き続き当館の活動をお見守り下さいますようお願い申し上げます。

支援金と予算に関するご報告 164 人の方からのご支援 278 万円(代理でご支援頂いた方を含む)

今回の第 5 弾では、目標額の 250 万円を上回る、278 万円のご支援をいただきましたので、当初の予算を増額して、デジタル化費用を 90 万、図書館運営費を 188 万とさせて頂きました。また、復刻版の印刷数につきましては、当初 3 組を 1,000 セット、合計 3,000 セットを印刷する予定でしたが、印刷費用が予算を上回ったため、5 枚組の『車引』を 500 セットにして、合計 2,500 セットの印刷数に変更させて頂きました事をご報告致します。

当初の予算	運営費	180 万円	変更後の予算	運営費	188 万円
	デジタル化費用	70 万円		修復・デジタル化費用	90 万円
	計	250 万円		計	278 万円

【支援金の使用内訳】

<< 平成 28 年度運営費 >> 図書費(図書・雑誌の購入) 333,872 円 消耗品費(図書館用品等) 3,771 円 組上燈籠絵保存用紙 56,829 円 クラウドファンディング利用料 420,336 円 書架修理費 10,000 円 計 1,886,168 円	<< 「組上燈籠絵」デジタル撮影・印刷費用 >> デジタル撮影費 113,832 円 組上燈籠絵復刻版印刷費 780,000 円 計 893,832 円
合 計 2,780,000 円	

【運営費の内容】

■ 図書費(図書、雑誌の購入) ■ 333,872 円

演劇・映画の専門誌の年間購読料(2 誌分 22,400 円)。その他に『キネマ週報復刻版』(9 冊分 174,960 円)や、『戦時統制化映画資料集』(5 冊分 110,592 円)といった高額な戦前雑誌や資料の復刻版を購入する事が出来ました。また、専門図書館として以前より所蔵したいと思っていた『専門情報機関総覧 2015』(25,920 円)を購入致しました。

■ 消耗品費(図書館用品等) ■ 3,771 円

台本や雑誌を保護するためのカバーの材料である綴じ紐用の綿テープ(1,468 円)、雑誌整理用日付回転印(2,200 円)、組上燈籠絵を固定するための細釘(103 円)を購入致しました。

■ 組上燈籠絵保存用紙 ■ 56,829 円

組上燈籠絵の表面の保護のための薄紙と、組上燈籠絵を 1 組ずつ挟むための中性紙の費用です。

【今回のプロジェクトにご支援くださった方々の内訳】

■3千円 (30口/30人) ■5千円 (40口/38人) ■1万円 (54口/53人) ■3万円 (20口/20人) ■5万円 (27口/24人)
計 257口、240人

【お名入れ希望のあった台本カバー】 ※後ろに件数が無い作品は1件

【映画台本】

第8作『男はつらいよ 寅次郎恋歌』第29作『男はつらいよ 寅次郎あじさいの恋』第42作『男はつらいよ ぼくの伯父さん』『晩春』『白痴』『麦秋』(2件)『運が良けりゃ』『白昼堂々』『キネマの天地』(2件)『八甲田山』『幸福の黄色いハンカチ』『フラガール』『ゆるる』



お名入れを待つ台本カバー

【歌舞伎・新派台本】

『江戸花成田面影』『土蜘蛛』(2件)『赤い陣羽織』『梶原平三誉石切』『毛抜』(2件)『小春穂沖津白浪 小狐礼三』(3件)『弁天娘女男白浪 白浪五人男』『七つ面』『籠釣瓶花街酔醒』『ワンピース』(4件)『祇園祭礼信仰記 金閻寺』『彦山権現誓助剱 杉坂墓所 毛谷村』『幻想神空海 沙門空海唐の国にて鬼と宴す』(5件)『今昔饗宴千本桜』『勢獅子音羽花籠』『三人吉三巴白浪』(2件)『獅子王 SHI-SHI-O』『通し狂言 義経千本桜 碓知盛・いがみの権太・狐忠信』(3件)『四谷怪談』(2件)『柳影澤螢火 柳澤騒動』『流星』『寿三升景清 歌舞伎十八番の内 鎌髭 景清』『鳥辺山心中』『卅三間堂棟由来』『東海道中膝栗毛』『廓嘶山名屋浦里』(10件)『仮名手本忠臣蔵 七段目』『妹背山婦女庭訓 吉野川』(4件)『婦系図』『極付幡随長兵衛』『菅原伝授手習鑑 寺子屋』(2件)『品川心中』『三代猿之助四十八撰の内 獨道中五十三驛』

【見学会報告】 <https://readyfor.jp/projects/ootanitoshokan5/announcements/46582>

5万円の支援をしてくださった方を対象として、平成28年11月24日(木)に松竹大谷図書館見学会を開催、午前・午後の2回行い、(1)閲覧室で当館の資料の説明、(2)図書館員体験(台本カバー作り)、(3)書庫内見学の順番で行いました。(2)の図書館員体験は、台本カバー作りの体験をして頂きました。今回、閲覧室での資料のご説明は、台本の表紙をお礼の文庫本カバーのデザインに使用した、歌舞伎『菅原伝授手習鑑』(平成27年3月歌舞伎座)や、映画『二十四の瞳』(1954年)の資料をご覧に入れながら、スタッフがお話をいたしました。また、閲覧室の机には、今回のプロジェクトのご支援で複製印刷を進めている組上燈籠絵(複製)と、試作した組み立て完成形(複製)を展示し、手前には歌舞伎の舞台写真(大道具を記録するための細長い写真)などを参考に置きました。また組上燈籠絵『石橋』のモデルと言われる、明治24[1891]年12月深野座で五代目尾上菊五郎が踊った『雪礫巖石橋(ゆきつぶていわおのしゃっきょう)』の絵本番付(プログラム)や写真集『五世尾上菊五郎』に載っている菊五郎の扮装写真などをご覧頂き、組上燈籠絵と見比べて頂きました。閲覧室の奥には、高倉健さん(『昭和残侠伝』)、原節子さん(『白痴』)、渥美清さん(『友情』)の出演作のポスターやロビーカードを額に入れてイーゼルで展示しました。そして12月末まで展示中の閲覧室展示「中村芝翫代々展」の横には、大型のため普段は閲覧室に展示出来ない、昭和42[1967]年4月歌舞伎座の襲名披露大歌舞伎(七代目中村芝翫・八代目中村福助・五代目中村松江・六代目中村東蔵襲名・五代目中村児太郎初舞台)の公演ポスターを額に入れ、ご覧頂きました。台本カバー作り体験ではB5の雑誌に合わせてカットしておいた板目紙(厚紙)を、背表紙の厚さに合わせて折り目を入れ、ボタンホールカッターで穴を開け、とじ紐を付ける、という作業をして頂き、完成した台本カバーは記念としてお持ち帰り頂きました。台本カバー作り体験の後は、書庫をご案内しました。まず、今回のプロジェクトの支援金により、書庫の修理が無事終了し、スムーズな動きを取り戻した書庫を動かしてご覧に入れ、その後は、劇場プログラムや台本を中心に当館の資料がどのように書架に並んでいるかをご覧頂きました。5万円をご支援頂いた方で、見学会当日おいでになれなかった方には、ご予約制の図書館ガイドツアーご招待券をお送りしました。(まだの方、ぜひご予約下さい!)



閲覧室奥の展示



閲覧室机上展示(『二十四の瞳』)



台本カバー作り体験



書庫案内

【「組上燈籠絵」デジタル化・復刻版作成報告】

■平成 28 年 10 月 4 日～10 月 15 日@松竹大谷図書館

「組上燈籠絵」試作品『石橋』組上作業

<https://readyfor.jp/projects/ootanitoshokan5/announcements/44173>

<https://readyfor.jp/projects/ootanitoshokan5/announcements/44343>

<https://readyfor.jp/projects/ootanitoshokan5/announcements/44475>

<https://readyfor.jp/projects/ootanitoshokan5/announcements/44550>



試作品『石橋』組上作業

■平成 28 年 10 月 26 日～11 月 21 日@松竹大谷図書館

「組上燈籠絵」試作品『組討』組上作業

<https://readyfor.jp/projects/ootanitoshokan5/announcements/44973>

<https://readyfor.jp/projects/ootanitoshokan5/announcements/45383>

<https://readyfor.jp/projects/ootanitoshokan5/announcements/45835>

<https://readyfor.jp/projects/ootanitoshokan5/announcements/46192>



試作品『組討』組上作業

■平成 28 年 11 月 7 日@松竹大谷図書館 → インフォマージュ

「組上燈籠絵」搬出作業。株式会社インフォマージュへ向けて出発。

<https://readyfor.jp/projects/ootanitoshokan5/announcements/45555>

■平成 28 年 12 月 13 日@インフォマージュ

インフォマージュで「組上燈籠絵」デジタル撮影の様子を見学。

<https://readyfor.jp/projects/ootanitoshokan5/announcements/47299>

■平成 29 年 1 月 16 日@松竹大谷図書館

インフォマージュより「組上燈籠絵」の画像データを保存した DVD と Blu-ray が納品。

<https://readyfor.jp/projects/ootanitoshokan5/announcements/49126>

■平成 29 年 2 月 10 日@杜陵印刷

杜陵印刷で「組上燈籠絵」組立て完成形（試作品）の撮影の様子を見学。

<https://readyfor.jp/projects/ootanitoshokan5/announcements/50622>

■平成 29 年 1 月 25 日～4 月 17 日@松竹大谷図書館

杜陵印刷と「組上燈籠絵」復刻版について打ち合わせ

<https://readyfor.jp/projects/ootanitoshokan5/announcements/49594>

<https://readyfor.jp/projects/ootanitoshokan5/announcements/51493>



インフォマージュにおける撮影



杜陵印刷における撮影



「組上燈籠絵」復刻版打ち合わせ

■今後の予定 平成 29 年度中に「組上燈籠絵」のデジタルアーカイブ化を進め、Web 公開まで行う予定

【平成 28 年度松竹大谷図書館事業報告】

■資料の収集・整理■

平成 28 年度増加資料点数：5,752 点／平成 28 年度総資料点数：463,225 点

■上演年表の作成■

資料整理の参考とするため、またレファレンス・ツールとして「演劇上演記録」の作成を行った。

この「演劇上演記録」を利用して、歌舞伎座、新橋演舞場、大阪松竹座、明治座、博多座、京都顔見世、名古屋顔見世などの歌舞伎公演のプログラム 24 冊に演目別の「上演記録」を作成・掲載した。

■サービス■（平成 28 年度開館日数：206 日）

利用者数：3,602 人（一日平均 17 人）／利用点数：47,113 点（一日平均 229 点）

平成 28 年度レファレンス(演劇・映画に関する調査協力)件数：1,147 件（一日平均 6 件）

当館の利用案内や他館への案内件数：12,157 件（1 日平均 59 件）

■大谷竹次郎賞■

優秀な新作歌舞伎及び新作舞踊劇の脚本に贈る「大谷竹次郎賞」の副賞として、「松竹大谷図書館賞」(記念リーフ)を贈呈。平成 28 年度は受賞作なし。

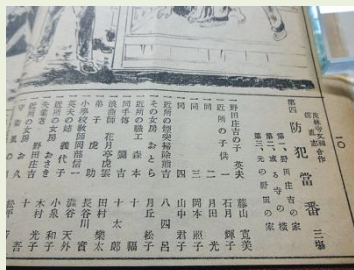
■閲覧室内資料展示■

- 第 57 回「中村雀右衛門」展 (平成 28 年 3 月 17 日～4 月 27 日)
- 第 58 回「藤山寛美」展 (平成 28 年 5 月 2 日～6 月 29 日)
- 第 59 回「渥美清-没後 20 年-」展 (平成 28 年 7 月 1 日～8 月 15 日)
- 第 60 回「初代喜多村緑郎」展 (平成 28 年 8 月 30 日～10 月 26 日)
- 第 61 回「中村芝翫代々」展 (平成 28 年 10 月 28 日～2 月 26 日)
- 第 62 回「女優 山田五十鈴」展 (平成 29 年 1 月 11 日～3 月 1 日)
- 第 63 回「新国劇 100 年」展 (平成 29 年 3 月 16 日～4 月 26 日)

第57回「中村雀右衛門」展



第58回「藤山寛美」展



第59回「渥美清-没後20年-」展



第60回「初代喜多村緑郎」展



第61回「中村芝翫代々」展



第62回「女優 山田五十鈴」展



第63回「新国劇100年」展



■資料提供（主なもの）■ ■=展示 ■=放送 ■=出版 ■=その他

■ 『読売新聞』 2016 年 3 月 4 日 読売新聞社

歌舞伎海外公演のスチール写真を記事に提供

■ 『松竹百二十年史』 2016 年 3 月 30 日 松竹株式会社

映画座館ニュース「SHOCHIKU-ZA NEWS」「松竹座ニュース」、及び「松竹社報」を図版として提供

- 『歌舞伎座筋書』 2016年3月 「五代目中村雀右衛門襲名披露三月大歌舞伎」
三代目中村雀右衛門スチール写真『仮名手本忠臣蔵』（大正10年11月中座上演）・『増補忠臣蔵』（大正8年10月浪花座上演）・『演芸画報』大正2年3月号グラビア（『伊達娘恋緋鹿子』）を公演プログラムの記事に提供
- 『アメリカ文化外交と日本 冷戦期の文化と人の交流』 藤田文子（著） 5月4日 東京大学出版会
第3回歌舞伎海外公演のスチール写真（1960年NYを歩く一行）を提供
- 菊田一夫記念館（岩手県奥州市） 常設展示コーナー
映画『鐘の鳴る丘』ポスター（複製・2枚）を、前年度に引き続き展示に提供
- 『歌舞伎 研究と批評』 56号歌舞伎学会 2016年3月31日 雄山閣
歌舞伎台本『寿曾我』の初丁表を論文「対面」ほか二、三の曾我物 黙阿弥以降」（寺田詩麻）に提供
- 『溝口健二論 映画の美学と政治学』 木下千花（著） 2016年5月17日 法政大学出版局
映画台本『祇園の姉妹』検閲部分3箇所と『折鶴お千』検閲部分2箇所を提供
- 『歌舞伎座筋書』 2016年4月「四月大歌舞伎」
筋書『巷談宵宮雨』（昭和10年9月歌舞伎座上演）を公演プログラムの記事に提供
- 『金丸座筋書』 2016年4月「第三十二回四国こんぴら歌舞伎大芝居 中村翫雀改め四代目中村鴈治郎襲名披露」
初代中村鴈治郎スチール写真『恋飛脚大和往来 封印切』を公演プログラムの記事に提供
- 『歌舞伎座筋書』 2016年5月「團菊祭五月大歌舞伎」
写真集『五代目尾上菊五郎』より『勸進帳』、「第一回團菊祭」（昭和11年4月・5月歌舞伎座上演）の筋書表紙他を公演プログラムの記事に提供
- 「第69回カンヌ国際映画祭クラシック部門」配布用プログラム 2016年5月
映画プログラム『松竹シネサロン6』より『桃太郎海の神兵』監督ポートレートを提供
- 「首都圏ネットワーク」 2016年4月26日 NHK総合テレビ（関東1都5県）
初代佐野川市松の図版（『江戸時代の歌舞伎役者』田口章子（著）より）を提供
- 「時代劇ニュース オニワバン！」 2016年5月1日 時代劇専門チャンネル
『眠狂四郎』昭和63年9月大阪新歌舞伎座ポスターを、池畑慎之介氏のインタビューの差込映像に提供
- 「生誕100年 映画監督・小林正樹」 2016年7月16日～9月15日 世田谷文学館2階展示室
映画ポスター『まごころ』『この広い空のどこかに』『三つの愛』『美わしき歲月』『あなた買います』『泉』を展示に提供
- 『松竹（社報）194号』 2016年7月20日 松竹株式会社
『松竹社報』第105号（1951年1月）を記事に提供
- 『大阪松竹座筋書』 2016年6月『七変化 ねずみ小僧捕物帳』
『キネマ旬報』428号より「鼠小僧次郎吉」広告ページを筋書の記事に提供
- 『博多座筋書』 2016年6月「五代目中村雀右衛門襲名披露 六月博多座大歌舞伎」
三代目中村雀右衛門写真『籠釣瓶花街酔醒』『芦屋道満大内鑑 道行』『本朝廿四孝 奥庭』を筋書の記事に提供
- 『溝口健二没後60年特番』 2016年6月4日ほか CS衛星劇場
映画『浪華悲歌』『元禄忠臣蔵』『祇園の姉妹』の台本や写真、溝口健二ポートレート、松竹京都撮影所外観の写真などを提供
- 『ファミリーヒストリー 小野武彦』 2016年7月21日（再放送あり） NHK総合テレビ
警視庁検閲台本『大村益次郎』（昭和10年10月東京劇場上演）の表紙1カットを提供
- 「第12回ビジネスフェア&第7回さわやか信用金庫物産展」「大田区立南蒲小学校社会科見学」 2016年6月7日 大田区産業プラザ（Pio）
松竹キネマ蒲田撮影所関連資料（映画『路上の靈魂』『突貫小僧』『マダムと女房』『キネマの天地』等のスチール写真、台本、撮影所外観写真、関連図書、雑誌など）を、会場内の特別展示コーナーに提供。また会場内で行われたWebTVインタビュー時でも映写に提供。松竹キネマ蒲田撮影所をテーマとした社会科見学特別授業では、撮影所関連資料23点を授業で使用した映像に提供
- 『和華』 2016年8月1日 アジア太平洋観光社
演劇プログラム（『茶館』、「京劇公演」）、演劇台本『リ्यूーオー』及び演劇雑誌などを松竹大谷図書館紹介記事に提供
- 『松竹（社報）195号』 2016年9月20日 松竹株式会社
『松竹社報』第165号・167号・第179号（昭和39年1月・3月・昭和40年3月）を記事に提供
- 『地方巡業筋書』 2016年8月31日～9月25日「公文協西コース 松竹大歌舞伎 五代目中村雀右衛門襲名披露」
三代目中村雀右衛門スチール写真『仮名手本忠臣蔵』『平家女護島』『芦屋道満大内鑑 葛の葉』を筋書の記事に提供

- 『歌舞伎座筋書』2016年9月「秀山祭九月大歌舞伎」
初代中村吉右衛門スチール写真『一條大蔵譚』(大正15年10月本郷座)・『演芸画報』大正15年11月号グラビア(『一條大蔵譚』)・『演芸画報』昭和16年10月号グラビア(『妹背山婦女庭訓 吉野川』)・『演劇界』昭和23年12月号グラビア(『らくだ』)・写真集『舞台のおもかげ 中村吉右衛門』より『一條大蔵譚』グラビア・『中村吉右衛門』より『一條大蔵譚』グラビアを筋書の記事に提供
- 『新橋演舞場・大阪松竹座筋書』2016年9月「九月新派特別公演」
喜多村緑郎俳句・伊志井寛画犬張子掛軸「十返りの花也いろ濃き若緑」を筋書の記事に提供
- 『没後20年 ドキュメンタリードラマ おかしな男〜渥美清・寅さん夜明け前』2016年8月4日 NHKBSプレミアム
『拝啓天皇陛下様』映画台本、スクラップを提供
- 『ザ・インタビュー トップランナーの肖像 草笛光子』2016年9月10日 BS朝日
図書『レビューと共に半世紀』より「情熱の孔雀」グラビア、国際劇場外観スチール写真を提供
- 『世界ふしぎ発見! 笑って泣いた・懐かしき寅さんワールド』2016年9月10日 TBSテレビ
「松竹大船撮影所外観」スチール写真を提供
- 「中央区まちかど展示館」web サイト 2016年9月30日より動画公開開始 中央区まちかど展示館運営協議会
中央区まちかど展示館 web サイトの当館の紹介ページで公開する動画のため、台本、プログラム、雑誌などを提供
<http://chuoku-machikadotenjikan.jp/tenjikan/shochikuotani/index.html#movie>
- 『松竹(社報)196号』 2016年11月21日 松竹株式会社
『松竹社報』第111号(昭和34年7月)を記事に提供
- 『喝采』2017年2月203号 博多座
『演劇界』昭和37年6月号グラビア(『男の花道』)を記事に提供
- 『歌舞伎座筋書』「八代目中村芝翫・四代目中村橋之助・三代目中村福之助・四代目中村歌之助襲名披露 芸術祭十月大歌舞伎」2016年10月
写真集『魁玉歌右衛門』より四世中村芝翫『楼門五三桐』・五世中村芝翫『桐一葉』を筋書の記事に提供
- 『ザ・プロファイラー 夢と野望の人生「私は映画と結婚した 田中絹代」』 2016年11月17日(再放送あり)
NHKBSプレミアム
「松竹キネマ蒲田撮影所」「下加茂撮影所」「城戸四郎ポートレート」などのスチール写真を提供
- 日仏演劇国際シンポジウム「越境する 翻訳・翻案・異文化交流」講演「歌舞伎の劇場の洋式化 東京の事例」(早大演劇博物館研究員 寺田詩麻) 2016年10月25日 早稲田大学国際会議場
「歌舞伎座場内」スチール写真2点を学会発表の中での映写に提供
- 朝日ジュニアシリーズ『週刊マンガ日本史改訂版 92号「南方熊楠」』2016年12月6日 朝日新聞出版
スチール写真「松竹蒲田撮影所(大正14年頃)」を提供
- 『花道 37号』 2016年12月29日 浅草歌舞伎を育てる会
スチール写真『棒しばり』(昭和10年9月歌舞伎座)を記事に提供
- あの頃映画松竹ブルーレイコレクション『男の顔は履歴書』『地獄部隊突撃せよ』2017年1月6日 松竹メディア事業部
映画ポスター『男の顔は履歴書』『地獄部隊突撃せよ』をブルーレイのパッケージに図版として提供
- 『松竹(社報)197号』 2017年1月20日 松竹株式会社
『松竹社報』第130号(昭和36年2月)を記事に提供
- 『開運!なんでも鑑定団年末スペシャル』 2016年12月27日 テレビ東京
『婦系図』初演の辻番付(明治41年9月新富座)を提供
- 『たけしの誰も知らない伝説 ニッポンの天才たち2016』 2016年12月30日 テレビ東京
演劇プログラム『勸進帳』(「初春浅草歌舞伎」平成11年1月浅草公会堂)を提供
- 泉鏡花記念館図録『鏡花』改訂版 2017年3月20日 泉鏡花記念館・(公財)金沢文化振興財団
スチール写真『喜多村緑郎肖像』を図版として提供
- 『博多座筋書』2017年2月「二月花形歌舞伎」
『長谷川一夫画譜』よりグラビア(『雪之丞変化』『男の花道』)、『キネマ旬報』562号より広告(『雪之丞変化』)、『演劇界』昭和44年5月号よりグラビア(『男の花道』)を筋書の記事に提供
- 『ザ・インタビュー トップランナーの肖像 賀来千香子』 2017年3月11日 BS朝日
『黒蜥蜴』(昭和59年11月新橋演舞場)の演劇プログラムとスチール写真を提供