

映画台本リスト

下記のリストの中からカバーにお名入れをご希望の作品をお選びいただき、その「台本番号」と「タイトル」を 応援コメントに記入して下さい。

台本番号	タイトル	封切年	備考	
49	『遊侠の群れ』	1948	大曾根辰夫(監督)	鶴田浩二 出演作品
50	『フランチエスカの鐘』	1949	大曾根辰夫(監督)	
51	『恋愛三羽鳥』	1949	中村登(監督)	
52	『エデンの海』	1950	中村登(監督)	
53	『本日休診』	1952	渋谷実(監督)	
54	『お茶漬の味』	1952	小津安二郎(監督)	
55	『戦国群盗伝』	1959	杉江敏男(監督)	
56	『暗黒街の対決』	1960	岡本喜八(監督)	
57	『鳴門秘帖』	1961	内出好吉(監督)	
58	『人生劇場 飛車角』	1963	沢島忠(監督)	
59	『昭和侠客伝』	1963	石井輝男(監督)	
60	『次郎長三国志』	1963	マキノ雅弘(監督)	
61	『明治侠客伝 三代目襲名』	1965	加藤泰(監督)	
62	『あゝ同期の桜』	1967	中島貞夫(監督)	
63	『博奕打ち 総長賭博』	1968	山下耕作(監督)	
64	『黄金の犬』	1979	山根成之(監督)	
65	『悲しき口笛』	1949	家城巳代治(監督)	美空ひばり 出演作品
66	『東京キッド』	1950	斎藤寅次郎(監督)	
67	『とんぼ返り道中』	1950	斎藤寅次郎(監督)	
68	『母を慕いて』	1951	斎藤寅次郎(監督)	
69	『あの丘越えて』	1951	瑞穂春海(監督)	
70	『リンゴ園の少女』	1952	島耕二(監督)	
71	『ひよどり草紙』	1954	内出好吉(監督)	
72	『伊豆の踊子』	1954	野村芳太郎(監督)	
73	『七変化狸御殿』	1954	大曾根辰夫(監督)	
74	『娘船頭さん』	1955	萩原徳三(監督)	
75	『ふり袖捕物帖 若衆変化』	1956	松村昌治(監督)	
76	『希望の乙女』	1958	佐々木康(監督)	
77	『ひばり捕物帖 自雷也小判』	1958	深田金之助(監督)	
78	『東京べらんめえ娘』	1959	佐伯清(監督)	
79	『千姫と秀頼』	1962	マキノ雅弘(監督)	
80	『新蛇姫様 お島千太郎』	1965	沢島忠(監督)	
81	『太陽の季節』	1956	古川卓巳(監督)	石原裕次郎 出演作品
82	『狂った果実』	1956	中平康(監督)	
83	『乳母車』	1956	田坂具隆(監督)	
84	『幕末太陽傳』	1957	川島雄三(監督)	
85	『俺は待ってるぜ』	1957	藏原惟繕(監督)	
86	『清水の暴れん坊』	1959	松尾昭典(監督)	
87	『銀座の恋の物語』	1962	藏原惟繕(監督)	
88	『夜霧のブルース』	1963	野村孝(監督)	
89	『太平洋ひとりぼっち』(小型台本)	1963	市川崑(監督)	
90	『栄光への挑戦』	1966	舛田利雄(監督)	
91	『黒部の太陽』	1968	熊井啓(監督)	
92	『風林火山』	1969	稲垣浩(監督)	
93	『栄光への5000キロ』	1969	藏原惟繕(監督)	
94	『富士山頂』	1970	村野鉄太郎(監督)	
95	『甦える大地』	1971	中村登(監督)	
96	『凍河』	1976	斎藤耕一(監督)	
97	『幸福の黄色いハンカチ』	1977	1977年度日本映画第1位、山田洋次(監督)	キネ旬 ベスト 十、 四十年 前
98	『八甲田山』	1977	1977年度日本映画第4位、森谷司郎(監督)	
99	『青春の門 自立篇』	1977	1977年度日本映画第5位、浦山桐郎(監督)	
100	『マルサの女』	1987	1987年度日本映画第1位、伊丹十三(監督)	
101	『永遠の1/2』	1987	1987年度日本映画第4位、根岸吉太郎(監督)	
102	『映画女優』	1987	1987年度日本映画第5位、市川崑(監督)	
103	『うなぎ』	1997	1997年度日本映画第1位、今村昌平(監督)	
104	『ラヂオの時間』	1997	1997年度日本映画第3位、三谷幸喜(監督)	
105	『東京夜曲』	1997	1997年度日本映画第4位、市川準(監督)	
106	『それでもボクはやってない』	2007	2007年度日本映画第1位、周防正行(監督)	
107	『天然コケッコー』	2007	2007年度日本映画第2位、山下敦弘(監督)	
108	『しゃべれども しゃべれども』	2007	2007年度日本映画第3位、平山秀幸(監督)	