

映画台本リスト

下記のリストの中からカバーにお名入れをご希望の作品をお選びいただき、その「台本番号」と「タイトル」を 応援コメント或いはメッセージでご連絡下さい。

台本番号	タイトル	封切年	備考	
71	『そよかぜ』	1945	佐々木康(監督)	佐野周二 出演作品
72	『風の中の牝鷄』	1948	小津安二郎(監督)	
73	『お嬢さん乾杯』	1949	木下恵介(監督)	
74	『てんやわんや』	1950	渋谷実(監督)	
75	『カルメン故郷に帰る』	1951	木下恵介(監督)	
76	『麦秋』	1951	小津安二郎(監督)	
77	『とんかつ大将』	1952	川島雄三(監督)	
78	『もぐら横丁』	1953	清水宏(監督)	
79	『人生劇場望郷篇 三州吉良港』	1954	萩原遼(監督)	
80	『鶏はふたゝび鳴く』	1954	五所平之助(監督)	
81	『醜聞(スキヤンダル)』	1950	黒澤明(監督・脚本)、菊島隆三(脚本)	黒澤明 監督作品
82	『白痴』	1951	黒澤明(監督・脚本)、久板栄二郎(脚本)	
83	『七人の侍』	1954	黒澤明(監督・脚本)、橋本忍・小国英雄(脚本)	
84	『生きものの記録』	1955	黒澤明(監督・脚本)、橋本忍・小国英雄(脚本)	
85	『隠し砦の三悪人』	1958	黒澤明(監督・脚本)、菊島隆三・小国英雄・橋本忍(脚本)	
86	『悪い奴ほどよく眠る』	1960	黒澤明(監督・脚本)、小国英雄・久板栄二郎・菊島隆三・橋本忍(脚本)	
87	『用心棒』	1961	黒澤明(監督・脚本)、菊島隆三(脚本)	
88	『天国と地獄』	1963	黒澤明(監督・脚本)、小国英雄・菊島隆三・久板栄二郎(脚本)	
89	『赤ひげ』	1965	黒澤明(監督・脚本)、井手雅人・小国英雄・菊島隆三(脚本)	
90	『どですかでん』	1970	黒澤明(監督・脚本)、小国英雄・橋本忍(脚本)	
91	『乱』	1985	黒澤明(監督・脚本)、小国英雄・井手雅人(脚本)	橋本忍 脚本作品
92	『八月の狂詩曲』	1991	黒澤明(監督・脚本)	
93	『まあだだよ』	1993	黒澤明(監督・脚本)	
94	『勲章』	1954	渋谷実(監督・脚本)、橋本忍・内村直也(脚本)	
95	『生きとし生けるもの』	1955	西河克己(監督)、橋本忍(脚本)	
96	『真昼の暗黒』	1956	今井正(監督)、橋本忍(脚本)	
97	『張込み』	1958	野村芳太郎(監督)、橋本忍(脚本)	
98	『夜の鼓』	1958	今井正(監督)、橋本忍・新藤兼人(脚本)	
99	『私は貝になりたい』	1959	橋本忍(監督・脚本)	
100	『いろはにほへと』	1960	中村登(監督)、橋本忍・国弘威雄(脚本)	
101	『ゼロの焦点』	1961	野村芳太郎(監督)、橋本忍・山田洋次(脚本)	キネ旬 ベスト 三十、 四十 年前
102	『切腹』	1962	小林正樹(監督)、橋本忍(脚本)	
103	『霧の旗』	1965	山田洋次(監督)、橋本忍(脚本)	
104	『白い巨塔』	1966	山本薩夫(監督)、橋本忍(脚本)	
105	『上意討ち 拝領妻始末』	1967	小林正樹(監督)、橋本忍(脚本)	
106	『日本のいちばん長い日』	1967	岡本喜八(監督)、橋本忍(脚本)	
107	『砂の器』	1974	野村芳太郎(監督)、橋本忍・山田洋次(脚本)	
108	『八つ墓村』	1977	野村芳太郎(監督)、橋本忍(脚本)	
109	『事件』	1978	1978年度日本映画第4位、野村芳太郎(監督)	
110	『帰らざる日々』	1978	1978年度日本映画第5位、藤田敏八(監督)	キネ旬 ベスト 三十、 四十 年前
111	『鬼畜』	1978	1978年度日本映画第6位、野村芳太郎(監督)	
112	『となりのトトロ』	1988	1988年度日本映画第1位、宮崎駿(監督)	
113	『TOMORROW 明日』	1988	1988年度日本映画第2位、黒木和雄(監督)	
114	『異人たちとの夏』	1988	1988年度日本映画第3位、大林宣彦(監督)	
115	『HANA-BI』	1998	1998年度日本映画第1位、北野武(監督)	
116	『愛を乞うひと』	1998	1998年度日本映画第2位、平山秀幸(監督)	
117	『がんばっていきまっしょい』	1998	1998年度日本映画第3位、磯村一路(監督)	
118	『おくりびと』	2008	2008年度日本映画第1位、滝田洋二郎(監督)	
119	『ぐるりのこと。』	2008	2008年度日本映画第2位、橋口亮輔(監督)	
120	『実録・連合赤軍 あさま山荘への道程』	2008	2008年度日本映画第3位、若松孝二(監督)	